

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном Фестивале-Конкурсе Детского, Юношеского и Молодёжного Творчества

LE FESTIVAL INTERNATIONAL «GO FESTIVAL»

Организаторы Международного Фестиваля во Франции:

1. Международный Фестивальный Комитет «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ» | «LA PLANÈTE DES TALENTS» - учрежденный некоммерческими организациями и учебными заведениями Франции.
2. Профессиональные российские и французские компании – продюсерские центры, events агентства, организаторы массовых развлекательных мероприятий, лучшие режиссёры-постановщики больших зрелищных мероприятий во Франции.
3. Международный проект и объединение физических и юридических лиц из многих стран Азии и Европы - ОТКРЫТЫЙ МИР.

Главные Информационные Партнеры Фестиваля:

Телеканалы и СМИ издания Франции и стран СНГ.

1. Общие положения

1.1. Цель фестиваля

Цель фестиваля – организация открытого пространства для развития культурных международных контактов в области музыкального творчества, для развития у молодежи уважения к мировым достижениям культуры, для укрепления дружбы и взаимопонимания между детьми разных стран; совершенствование эстетического воспитания детей и молодежи; пропаганда лучших образцов национальной и зарубежной музыкальной культуры; повышение исполнительского мастерства детских и юношеских самостоятельных творческих коллективов; пропаганда единения разных национальных культур; содействие творческой самореализации талантливых детей и молодежи; установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, обмен творческими достижениями и опытом участников из разных стран; укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

1.2. Участники фестиваля - учащаяся молодежь школ, специализированных учебных заведений и высших учебных заведений Франции, России, Украины, Казахстана и других стран СНГ и Европы.

Фестиваль проводится в следующих номинациях:

- инструментальное творчество – оркестры, ансамбли, солисты-исполнители классической, народной, современной музыки, авторы-исполнители инструментальных произведений, инструментальная музыка: народная, эстрадное, джаз, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители); инструментальные коллективы и солисты: оркестры и ансамбли струнных, духовных инструментов, с исполнением народной музыки;
- вокально-хоровое творчество – ансамбли (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, хоровые коллективы, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных композиторов, классической, духовной, народной музыки и авторские произведения; вокальное творчество: эстрадный вокал, народные и академические хоры | академическое творчество (ансамбли, солисты; дуэты, трио, квартеты, вокальные коллективы, исполняющие народную музыку: хоры и ансамбли);
- фольклорно-этнографическое творчество – ансамбли, группы, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца;
- хореографическое творчество – коллективы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального, классического танца;
- хореографические коллективы, коллективы и индивидуальные исполнители оригинального жанра представляют два номера, которые не превышают 10 минут (театры танца, танцевальные коллективы, исполняющие национальные танцы, ансамбли, шоу-балеты, солисты) классическая | классический танец, народная | народный танец, современная | современный танец (солисты, ансамбли, отдельные исполнители);
- ансамбли (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, хоровые коллективы, солисты-вокалисты, оркестры, ансамбли, солисты-исполнители классической, народной, современной

музыки, авторы-исполнители инструментальных произведений представляют 2 номера продолжительностью от 3 до 5 минут.

- фольклорные ансамбли, группы могут представить танцевальные композиции народные песни, костюмированные представления продолжительностью не более 10 минут.
- театры моды, театры сценического костюма представляют конкурсную программу (две коллекции) общей продолжительностью не более 10 минут. Театральное творчество: художественное слово, драматический театр, мюзикл, театр пантомимы | мимики и жеста, кукольный театр;
- декоративно-прикладное творчество и дизайн: (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера). Изобразительное творчество: живопись, графика и декоративно-прикладное искусство;
- видео и фото творчество | фотоискусство: (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы, документальное кино);
- коллективы с показом фрагментов народных праздников, обычаев, обрядов, национальных игр и т.д. и оригинальный жанр.

Тематика произведений не регламентируется. Участники фестиваля исполняют произведения в сопровождении фонограммы.

(-1). В фонограмме допускается использование прописанного "бэк-вокала". Фонограммы конкурсных произведений должны быть продолжительностью не более четырех минут на электронном носителе (MD, CD-R, DVD и дополнительно на ключ USB).

1.3. Возраст участников

В фестивале участвуют творческие коллективы и юные исполнители в возрасте от 6 до 30 лет. В отдельных случаях могут допускаться исключения, которые необходимо согласовывать с Оргкомитетом фестиваля в индивидуальном порядке. Все участники делятся на следующие возрастные номинации:

- категории конкурсантов от 6 до 10 лет.
- категории конкурсантов от 11 до 20 лет.
- категории конкурсантов от 21 года до 30 лет.

1.4. Состав жюри

Состав жюри формируется организационным комитетом фестиваля и состоит из представителей шоу-бизнеса Франции, преподавателей ведущих музыкальных и хореографических заведений из других стран. Жюри оценивает исполнительское мастерство, вокальные данные и сценическую культуру конкурсантов. Форма голосования жюри – закрытая, решения пересмотру не подлежат. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

1.5. Критерии оценивания

- общее впечатление (максимум 10 баллов)
- техника исполнения (максимум 10 баллов)
- актерское мастерство (максимум 10 баллов)
- музыкальное сопровождение (максимум 10 баллов)
- оригинальность исполнения и интерпретация (максимум 10 баллов)
- эстетика костюмов и реквизита (максимум 10 баллов)

ИТОГО: максимум 60 баллов от одного члена жюри.

1.6. Поощрение участников фестиваля

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при,
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени,
- Диплом 1, 2, 3-ей степени,
- Участник фестиваля.

Победители фестиваля в номинациях в каждой возрастной категории награждаются Кубками и Дипломами лауреатов. Победитель конкурса зрительских симпатий получает памятный Диплом и приз. Все участники фестиваля получают памятные Дипломы.

Главный Приз: абсолютный победитель фестиваля получает Кубок Grand-Prix и Диплом Grand-Prix. Приз вручается руководителю коллектива на гала-концерте во время награждения. Жюри имеет право не присуждать гран-при, в случае если ни один из коллективов не набрал нужного количества баллов (минимальное количество баллов для получения Гран-при 95% от максимально возможного количества баллов).

1.7. Место проведения фестиваля

Проводиться ежегодно 1 раз в году в городах **Канны** – «Город-легенда мирового кино, гламурных встреч, фешенебельных отелей и множества бутиков высокой моды», **Грас** – «Столица мировой парфюмерии» и **Ницца** – «Столица город-курорт Лазурного берега Франции», общая программа рассчитана на 5 дней/4 ночи, из них 2 дня - конкурсная программа: **08 - 12 июля**.

1.8. Сроки подачи заявок и проведения фестиваля

Последний срок подачи заявки за 90 дней до начала фестиваля. При наличии действительной шенгенской визы или возможности ее оформления за короткое время срок подачи заявки оговаривается индивидуально. В особых случаях по согласованию с Оргкомитетом заявка в виде исключения может, принята на рассмотрение за 30 – 60 дней до начала фестиваля.

1.9. Финансирование участников и сопровождающих

Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счет регистрационных и спонсорских средств. Все командировочные расходы за счет командирующей стороны. Организацию питания, проживания, экскурсионную программу в Париже, его окрестностей и по регионам Франции и транспортные расходы по предварительной заявке, обеспечивает компания France & Swiss Tour Operator - туроператор по Франции и Европе. Сайт компании <http://www.visitefrance.com> Участникам предлагается на выбор несколько вариантов размещения и питания в Каннах или его окрестностях. Стоимость складывается из основных расходов (взнос - открытие досье, проживание, питание и транспортные расходы) и дополнительной (по желанию участников и сопровождающих) части. Стоимость для каждого участника и сопровождающего составляет **495 евро/на 1 человека** (для многочисленных групп, могут оговорены специальные цены и предложения). Цена включает в себя фестивальный сбор за 1 номинацию, фестивальную и экскурсионную программу, проживание, питание (без напитков)). Размещение в отеле 2*, питание порционное. По желанию коллектива возможно размещение в гостинице более высокой категории (3* или 4*), питание: завтраки - шведский стол. Ужины блюда порционные. Доплата за обеды начиная от 18 евро/чел, доплата за двухместный номер - 40 евро в сутки (с человека), доплата за одноместный номер - 65 евро в сутки (с человека). Выступление в дополнительной номинации (по желанию) оплачивается из расчета: 50 евро – солист, 30 евро – каждый участник коллектива.

В день прилеты в международный аэропорт **Aéroport Nice Côte d'Azur** всех прибывающих встречает и сопровождает в отель представитель нашей принимающей организации, аналогично в день вылета. Малочисленные делегации до 8-ми человек трансфер в оба конца в цене. Для коллективов свыше 8 человек прибывающих различными авиакомпаниями в аэропорт Aéroport Nice Côte d'Azur наш представитель также встречает и сопровождает вас на городском транспорте до отеля, далее идет размещение в отель. При необходимости мы закажем для вашей группы комфортабельный туристический автобус (резервация делается заранее - минимум за 30 дней до прилета группы и цена оговаривается индивидуально). Время в пути от аэропорта Aéroport Nice Côte d'Azur до отеля в Каннах: на транспорте принимающей компании или туристическом автобусе – 30 минут, на городском транспорте – около 2-х часов.

Внимание: в случае необходимости организатор Международного Фестиваля-Конкурса Детского, Юношеского и Молодёжного Творчества LE FESTIVAL INTERNATIONAL «GO FESTIVAL» во Франции имеет право изменить получателя денежных средств за тот или иной сервис или услуги на территории Франции необходимые для той или иной группы, либо коллектива – заменив на любого партнера организатора, что в итоге позволит сократить сроки платежей и ускорит получение денежных средств непосредственно на исполнителя сервиса или коммерческих услуг во Франции.

1.10 Условия проживания

Проживание в гостинице 2* (входит в основную стоимость программы)

- Размещение в номерах 3 местное (в номера душ, туалет и телевизор).
- Питание - порционное
- Check-in (заселение) 14.00. Вопрос необходимости более раннего заселения решается индивидуально с каждым коллективом исходя из возможностей гостиницы. О необходимости более раннего заселения нужно сообщить заранее оргкомитету.
- Check-out (выписка из гостиницы) до 11.00 Вопрос необходимости более поздней выписки решается индивидуально с каждым коллективом. Стоимость поздней выписки оговаривается с руководителем коллектива, оргкомитетом и гостиницей исходя из возможностей гостиницы. О необходимости более поздней выписки нужно сообщить заранее оргкомитету.
- Проживание в гостинице 3* или 4* (оговаривается и резервируется заранее). Размещение в трехместных и двухместных номерах (по желанию коллектива).
- Питание - завтраки - шведский стол. Ужины блюда порционные. Обеды – оговариваются дополнительно, и окончательная стоимость зависит от количества группы.

1.11 Питание

Согласно условиям фестиваля участникам предоставляется 2-х разовое питание: завтрак, ужин (напитки во время ужина и обеды оплачиваются отдельно). При необходимости изменения меню для коллектива в силу религиозных (или иных) убеждений следует заранее поставить в известность оргкомитет. Изменение меню коллектива возможно, но не в день питания, а заранее по согласованию с руководителем группы.

2. Схема участия в фестивале (последовательность действий)

2.1. Этап 1

Каждый участник фестиваля (коллектив или солист) подает **заявку**. Далее Оргкомитет, после получения заявок, уведомляет об участии того или иного творческого коллектива, группы в фестивале-конкурсе. Затем ваша сторона представляет в Оргкомитет следующие документы, подтверждающие намерения принять участие в фестивале: **Подписанное руководителем коллектива, группы или ансамбля, солиста или отправляющей стороной данное положение**, подтверждающее согласие с условиями проведения фестиваля и **копию документа об уплате аванса** в размере 2500,- евро от коллектива или группы участников (сумма во всех случаях оговаривается индивидуально и зависит от количественного состава группы). Этот аванс в дальнейшем учитывается при взаиморасчете, и не является дополнительным платежом. Заявку, копию платежного документа и подписанное положение можно послать по эл. почте по адресу cannes@ArtPlanete.ru

2.2. Этап 2

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении Оргкомитет направляет **ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ** для участия в фестивале (которое можно использовать для ваших спонсоров по вопросам финансирования вашего коллектива).

2.3. Этап 3

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации. Вторая часть платежа по вашей заявке и с учетом всех ваших пожеланий по необходимой для вашей группы экскурсионной программы, проживания, питания, транспортных расходов – сумма в размере 50% от всей суммы должна быть осуществлена не позднее, чем **за 50 дней до начала** фестиваля. Уточняется окончательное количество участников коллектива, прибывающих на фестиваль, необходимость организации автобусного трансфера и другого необходимого для вас сервиса во Франции.

2.4. Этап 4

Уточняются условия оплаты оставшейся суммы платежа. Оставшаяся сумма платежа может быть осуществлена по безналичному расчету не позднее, чем **за 25 дней до начала** фестиваля. Выбор способа оплаты предоставляется Оргкомитету фестиваля. **Возможна индивидуальная система оплаты, которую следует обговорить с оргкомитетом в индивидуальном порядке.**

2.5. Этап 5

Проведение фестиваля в соответствии с предложенной Оргкомитетом программой

3. Организационные моменты:

