



## ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном Фестивале-Конкурсе оркестров и ансамблей народных инструментов

### LE FESTIVAL INTERNATIONAL

« THE OPEN WORLD | ОТКРЫТЫЙ МИР | DU MONDE OUVERT »

des orchestres et des ensembles des instruments folkloriques

#### Организаторы Международного Фестиваля во Франции:

1. Международный Фестивальный Комитет «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»|«LA PLANÈTE DES TALENTS» - учрежденный некоммерческими организациями и учебными заведениями Франции.
2. Профессиональные российские и французские компании – продюсерские центры, events агентства, организаторы массовых развлекательных мероприятий, лучшие режиссёры-постановщики больших зрелищных мероприятий во Франции.
3. Международный проект и объединение физических и юридических лиц из многих стран Азии и Европы - ОТКРЫТЫЙ МИР.
4. Académie de la Danse de Paris (A.D.P.) - сеть профессиональных специализированных танцевальных школ во Франции.

#### Главные Информационные Партнеры Фестиваля:

Телеканалы и СМИ издания Франции и стран СНГ.

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи международного фестиваля:

- сохранение и приумножение культурно-воспитательных и просветительских традиций народно - инструментального исполнительства;
- приобщение широких слоев населения к национальной музыкальной культуре народов мира;
- развитие межнациональных и международных культурных связей, укрепления дружбы и взаимопонимания между детьми и молодежью разных стран, организация открытого пространства для развития культурных международных контактов;
- выявление наиболее одаренных и перспективных музыкантов-исполнителей, создание условий для их творческого роста и развития;
- повышение профессионального уровня исполнительства солистов, оркестров и ансамблей народных инструментов;
- совершенствование педагогического мастерства;
- популяризация оркестров и ансамблей и их исполнительства на народных инструментах.

#### 1.2. Участники фестиваля - учащаяся молодежь школ, специализированных учебных заведений и высших учебных заведений Франции, России, Украины, Казахстана и других стран СНГ и Европы.

Фестиваль проводится на следующих условиях:

- В фестивале принимают участие профессиональные и учебные оркестры народных инструментов с концертными программами (продолжительность звучания 45-60 минут).
- Оркестры, а также солисты в сопровождении оркестра (инструменталисты, вокалисты) будут отмечены специальными дипломами и призами фестиваля.



- В конкурсе (один тур) принимают участие профессиональные и учебные ансамбли малых составов состоящих из инструментов традиционно используемых в составе оркестров народных инструментов, в том числе из состава оркестров – участников фестиваля. Введение в состав ансамбля фортепиано и гитары не допускается.
- Все выступления проводятся публично в форме концерта.
- Видео-фото репортаж,- съемку с фестиваля – концертных выступлений участников фестиваля-конкурса осуществляет французская компания «TV FRANCE RUS». Руководителям оркестров и ансамблей просим вас заранее и до приезда в Париж запросить у Оргкомитета специальную форму, которую необходимо заполнить только на детей несовершеннолетнего возраста участвующих в фестивале и получить одобрение-согласие на видео-фотосъемку ребенка и подписать у обоих родителей ребенка.

### 1.3. Возраст участников

Возраст участников фестиваля-конкурса не ограничен.

### 1.4. Состав жюри

- Состав жюри формируется организационным комитетом фестиваля и состоит из представителей специализированных музыкальных школ и учебных заведений, представителей профессиональных компаний сферы культуры и шоу-бизнеса Франции и из других стран мира.
- Конкурсные выступления жюри оценивает по двум группам: составы от 2 до 4-х исполнителей и от 5 до 8 участников ансамблей. Программа исполнителей может включать от 1 до 4-х произведений. Время общего звучания для ансамблей – не более 15 минут. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

### 1.5. Поощрение участников фестиваля

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при,
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени,
- Диплом 1, 2, 3-ей степени,
- Участник фестиваля.

**Главный Приз:** абсолютный победитель фестиваля получает Кубок Grand-Prix и Диплом Grand-Prix.

Победители фестиваля награждаются Кубками и Дипломами лауреатов. Все участники фестиваля получают памятные Дипломы. Спонсоры – коммерческие организации, общественные и государственные организации из разных стран в праве учреждать специальные призы для участников фестиваля-конкурса по согласованию с жюри конкурса.

### 1.6. Место и сроки проведения фестиваля

Проводиться ежегодно 1 раз в году в Париже (Франция), с **04 по 08 мая**. Общая программа рассчитана на 5 дней/4 ночи, из них 2 дня - конкурсная программа. В конкурсные дни используются муниципальные или коммерческие концертные залы, которые определяет Оргкомитет Фестиваля. На все концертные выступления не предусмотрена продажа входных билетов. В дни конкурсных выступлений Оргкомитет организует порядок и



безопасность для каждого участника фестиваля. В холле концертного зала перед началом каждого конкурсного дня Оргкомитет обеспечивает для выступающих фуршет «Welcome to International Festival».

#### 1.7. Сроки подачи заявок для кандидатов на участие в фестивале

Последний срок подачи заявки за 90 дней до начала фестиваля. При наличии действительной шенгенской визы или возможности ее оформления за короткое время срок подачи заявки оговаривается индивидуально. В особых случаях по согласованию с Оргкомитетом заявка в виде исключения может, принята на рассмотрение за 30 – 60 дней до начала фестиваля.

#### 1.8. Финансирование участников и сопровождающих

Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счет регистрационных и спонсорских средств. Все командировочные расходы за счет командирующей стороны. Все финансовые взаимоотношения групп или участников фестиваля осуществляются путем двухсторонних соглашений и подписанием договора с ответственным за организацию и прием участников фестиваля во Франции – членом Оргкомитета фестиваля юридическим лицом во Франции - Académie de la Danse de Paris (A.D.P.).

(A.D.P.) взаимодействует с коммерческими структурами во Франции и обеспечивает организацию питания, проживания, экскурсионную программу в Париже, его окрестностей и по регионам Франции и транспортные расходы по предварительной заявке, через компанию France & Swiss Tour Operator - туроператор по Франции и Европе. Сайт компании <http://www.visitfrance.com> Участникам предлагается на выбор несколько вариантов размещения и питания в Париже или его окрестностях. Стоимость складывается из основных расходов (взнос - открытие досье, проживание, питание и транспортные расходы) и дополнительной (по желанию участников и сопровождающих) части. Стоимость для каждого участника и сопровождающего составляет **465 евро/на 1 человека** (для многочисленных групп, могут оговорены специальные цены и предложения). Цена включает в себя фестивальный сбор, фестивальную и экскурсионную программу, проживание, питание (без напитков)). Размещение в отеле 2\*, питание порционное. По желанию коллектива возможно размещение в гостинице более высокой категории (3\* или 4\*), питание: завтраки - шведский стол. Ужины блюда порционные. Доплата за обеды начиная от 17 евро/чел, доплата за двухместный номер - 30 евро в сутки (с человека), доплата за одноместный номер - 45 евро в сутки (с человека).

В день прилеты в международный аэропорт **Paris Charles De Gaulle Airport** или **Aéroport de Paris-Orly** всех прибывающих встречает и сопровождает в отель представитель нашей принимающей организации, аналогично в день вылета. Малочисленные делегации до 8-ми человек трансфер в оба конца в цене. Для коллективов свыше 8 человек прибывающих различными авиакомпаниями в аэропорт Paris Charles De Gaulle Airport или Aéroport de Paris-Orly наш представитель также встречает и сопровождает вас на городском транспорте до отеля, далее идет размещение в отель. При необходимости мы закажем для вашей группы комфортабельный туристический автобус (резервация делается заранее - минимум за 30 дней до прилета группы и цена оговаривается индивидуально). Время в пути от аэропорта Paris Charles De Gaulle Airport или Aéroport de Paris-Orly до отеля в Париже: на транспорте принимающей компании или туристическом автобусе – 45 – 60 минут, на городском транспорте – около 1,5 часа.

**Внимание:** в случае необходимости организатор Международного Фестиваля-Конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «THE OPEN WORLD | ОТКРЫТЫЙ МИР | DU MONDE OUVERT» во Франции имеет право изменить получателя денежных средств за тот или иной сервис или услуги на территории Франции необходимые для той или иной группы, либо коллектива – заменив на любого партнера организатора, что в итоге позволит сократить сроки платежей и ускорит получение денежных средств непосредственно на исполнителя сервиса или коммерческих услуг во Франции.



### 1.09 Условия проживания

Проживание в гостинице 2\* (входит в основную стоимость программы)

- Размещение в номерах 3 местное (в номера душ, туалет и телевизор).
- Питание – порционное.
- Check-in (заселение) 14.00. Вопрос необходимости более раннего заселения решается индивидуально с каждым коллективом исходя из возможностей гостиницы. О необходимости более раннего заселения нужно сообщить заранее оргкомитету.
- Check-out (выписка из гостиницы) до 11.00. Вопрос необходимости более поздней выписки решается индивидуально с каждым коллективом. Стоимость поздней выписки оговаривается с руководителем коллектива, оргкомитетом и гостиницей исходя из возможностей гостиницы. О необходимости более поздней выписки нужно сообщить заранее оргкомитету.
- Проживание в гостинице 3\* или 4\* (оговаривается и резервируется заранее). Размещение в трехместных и двухместных номерах (по желанию коллектива).
- Питание - завтраки - шведский стол. Ужины блюда порционные. Обеды – оговариваются дополнительно, и окончательная стоимость зависит от количества группы.

### 1.10 Питание

Согласно условиям фестиваля участникам предоставляется 2-х разовое питание: завтрак, ужин (напитки во время ужина и обеды оплачиваются отдельно). При необходимости изменения меню для коллектива в силу религиозных (или иных) убеждений следует заранее поставить в известность оргкомитет. Изменение меню коллектива возможно, но не в день питания, а заранее по согласованию с руководителем группы.

## 2. Схема участия в фестивале (последовательность действий)

### 2.1. Этап 1

Каждый участник фестиваля (ансамбль или оркестр) подает **заявку**. Далее Оргкомитет, после получения заявок, уведомляет об участии оркестров и ансамблей в фестивале-конкурсе. Затем ваша сторона представляет в Оргкомитет следующие документы, подтверждающие намерения принять участие в фестивале: **подписанное руководителем коллектива, оркестра или ансамбля, или направляющей стороной данное положение**, подтверждающее согласие с условиями проведения фестиваля и далее после подписания договора **копию документа об уплате аванса** в размере 30% от суммы контракта, которая зависит от количественного состава коллектива или группы участников (сумма во всех случаях оговаривается индивидуально). Этот аванс в дальнейшем учитывается при взаиморасчете, и не является дополнительным платежом. Заявку, копию платежного документа и подписанное положение можно послать по эл. почте по адресу [paris@ArtPlanete.ru](mailto:paris@ArtPlanete.ru) Все платежи осуществляются или оплачиваются только после подписания договора. Деньги переводятся по банку на банковский счет Académie de la Danse de Paris (A.D.P.) во Францию, либо в случае необходимости непосредственно на юридическое лицо во Франции осуществляющее тот или иной коммерческий сервис во Франции для групп участников фестиваля. По факту зачисления денег плательщику выдается фактура с пометкой «оплачено, дата оплаты, печать, подпись».

### 2.2. Этап 2

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении Оргкомитет направляет **ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ** для участия в фестивале (которое можно использовать для ваших спонсоров по вопросам финансирования вашего коллектива).





### 2.3. Этап 3

Участники фестиваля готовят конкурсную программу. Вторая часть платежа по вашей заявке и с учетом всех ваших пожеланий по необходимой для вашей группы экскурсионной программы, проживания, питания, транспортных расходов – сумма в размере 50% от всей суммы договора должна быть осуществлена не позднее, чем **за 50 дней до начала** фестиваля. Уточняется окончательное количество участников коллектива, прибывающих на фестиваль, необходимость организации автобусного трансфера и другого необходимого для вас сервиса во Франции.

### 2.4. Этап 4

Уточняются условия оплаты оставшейся суммы платежа - 20% от всей суммы договора. Оставшаяся сумма платежа может быть осуществлена так же по безналичному расчету, но не позднее, чем **за 25 дней до начала** фестиваля. Выбор способа оплаты предоставляется Оргкомитету фестиваля. **Возможна индивидуальная система оплаты, которую следует обговорить с оргкомитетом в индивидуальном порядке.**

### 2.5. Этап 5

**Проведение фестиваля в соответствии с предложенной Оргкомитетом программой**

#### 3. Организационные моменты:

3.1 Культурная и экскурсионная программа фестиваля, размещенная на сайте носит информативный характер. Окончательная программа с указанным точного времени каждой экскурсии будет выдана руководителю коллектива в первый день приезда во Францию. Оргкомитет оставляет за собой право изменять наполняемость экскурсионного дня, сохраняя при этом количество экскурсии, согласно программе. Обо всех желаемых изменениях необходимо сообщить заранее и обговорить с оргкомитетом. Изменение программы после приезда коллектива нежелательно.

3.2 Особые условия для мини-групп. Каждая мини-группа будет присоединена к другой группе, следовательно, программа будет сориентирована на программу другой группы.

**Внимание!!!** В случаях если ваша сторона воспользуется услугами наших партнеров в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Киеве, Минске, Астане, Алматы и других столицах государств по подготовке документов на одного, двух и более человек, группу туристов, на подачу во французское консульство документов на прошение виз и получение документов, то в этом случае стоимость работы, услуг этих компаний, фирм, агентств устанавливают наши партнеры. Оплатить вы можете напрямую компании (не через нас). Эти компании имеют определенные дни (даты) подачи и получения документов в соответствии с графиком для аккредитованных компаний. Через них вы также можете оформить страховки на каждого туриста из расчета 1 евро/в день на каждый день пребывания во Франции и странах транзита шенгенского соглашения. Для вашей информации стоимость услуг этих компаний по оформлению виз (включая консульский сбор): до 5 человек – 105 евро/с человека, 5 - 10 человек – 100 евро/с человека, более 10 человек – 95 евро. Авиабилеты или резервация автобусов оговаривается индивидуально с руководителем группы. Во всех случаях мы предоставляем договор, который мы подписываем только с руководителем или директором юридического лица (школы, учебного заведения, университета) и счета, фактуры на весь сервис во Франции. Все налоги включены во всех ценах, которые мы оговариваем в настоящем положении – условиях подготовки и проведения фестиваля во Франции. Во избежание недоразумений все переговоры мы осуществляем только с ответственными лицами учебных заведений или направляющих сторон. Посторонние лица, несовершеннолетние лица, либо третьи лица просим вас не писать нам, а напротив вести все обсуждения

